

Biblioarte 2022 “Trazos de Vida”

Exposición dibujo a lápiz

Noviembre de 2022

Biblioarte se ha convertido en una estrategia en donde converge el arte, la cultura y la lectura, además de generar unidad familiar a partir de la exposición de obras realizadas por los aprendices que se dan la oportunidad de ser parte de tan maravillosa estrategia de empoderamiento y fortalecimiento de competencias blandas.

El acto protocolario contó con las palabras de apertura del coordinador de formación profesional integral Gerardo Rueda Sánchez, la líder de bienestar al aprendiz Tatiana Villamizar y del maestro Julio Peña Rincón quien se encarga de compartir su experiencia con los aprendices.

El arte desempeña un papel mediador y motor de la comunicación, ya que nuestros aprendices artistas a través de su creación transmiten no solo sus emociones, sino también mensajes que hacen reflexionar sobre nuestra existencia, sobre la realidad y sobre los problemas sociales.

La biblioteca del Centro Industrial de Mantenimiento Integral realizó el lanzamiento de la VI versión de la estrategia Biblioarte, iniciativa que llegó al SENA para quedarse y que año tras año motiva e inspira a los aprendices, egresados, instructores y administrativos por medio de las expresiones artísticas y la lectura, a reconocerse y explorar sus talentos.



...”En este sentido, estamos contribuyendo a cambiar y educar a la sociedad por medio de lo que les brindamos a nuestros aprendices, a partir de herramientas que les permite fortalecer sus competencias blandas y quienes finalmente se convierten en la mejor muestra de la Formación Profesional Integral que brindamos desde nuestro centro de formación”

Claudia Marcela Murillo Salguero, Subdirectora del SENA Girón.

El líder SENNOVA Ramón Silva Rodríguez y la líder ambiental Tania Shirley Osorio Suárez aprovecharon las bondades que brinda el proyecto y se montaron al barco de los sueños a partir del dibujo al óleo y al lápiz respectivamente.



La biblioteca, espacios vivos de transformación”

Aprendices son los primeros que llegan a la biblioteca a disfrutar de tan extraordinaria exposición de obras.



“La biblioteca, generadora de cambio”

Un trabajo y compromiso de todos los sábados, donde cada aprendiz de manera extracurricular, dedica tiempo a su pasión, el dibujo a lápiz. Y hoy se pueden ver los resultados con la exposición 2022 Trazos de Vida.



La instructora de comunicación Nancy Patricia Ramírez Duarte y el Instructor de Ética Helisandro Calderón Bustos, hacen parte del selecto grupo de artistas expositores



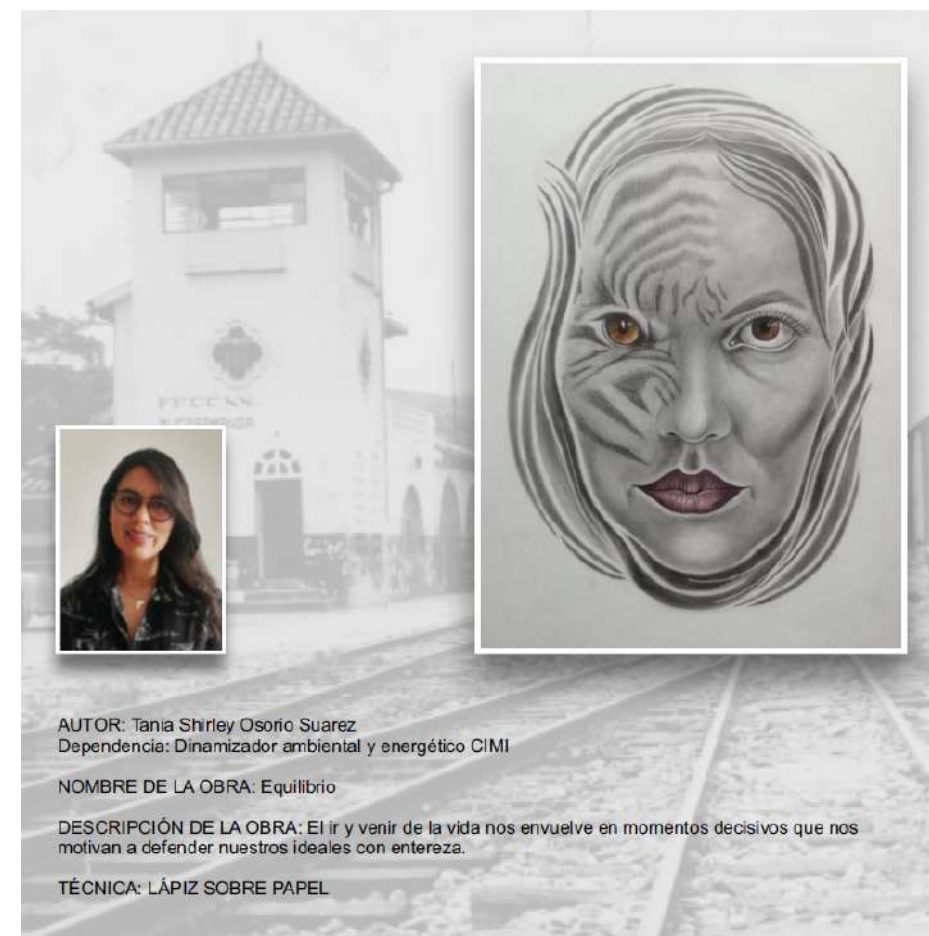


AUTOR: Michael Andrés Arias Contreras
Tecnólogo mecatrónico automotriz

TÍTULO DE LA OBRA: Totus Tuus (Todo tuyo María)

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA:
Dios creo un depósito de todas las aguas, y lo llamo mar...de manera similar creo un depósito de todas las gracias, y lo llamo María, es por medio de ella que llegamos más rápido a Jesús, por medio de su dulzura y amor nos conduce al cielo

TÉCNICA: LÁPIZ SOBRE PAPEL.



AUTOR: Tania Shirley Osorio Suarez
Dependencia: Dinamizador ambiental y energético CIMI

NOMBRE DE LA OBRA: Equilibrio

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA: El ir y venir de la vida nos envuelve en momentos decisivos que nos motivan a defender nuestros ideales con entereza.

TÉCNICA: LÁPIZ SOBRE PAPEL.




AUTOR: Julio Peña Rincón
Instructor BiblioArte

TÍTULO DE LA OBRA: Siempre hermosa "CECILIA "

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA:
Homenaje a la belleza de una mujer que siempre está en nuestras corazones por su cariño y alegría que irradia a todos los demás. Foto original de años hermosos de su juventud tamaño para billetera.

TÉCNICA: LÁPIZ SOBRE PAPE




AUTORA: Nancy Patricia Ramírez Duarte
Instructora

NOMBRE DE LA OBRA: Misionera de la caridad

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA: "La revolución del amor comienza con una sonrisa. A veces sentimos que lo que hacemos es tan solo una gota en el mar, pero el mar sería menos si le faltara una gota. El que no vive para servir, no sirve para vivir. Si no se vive para los demás, la vida carece de sentido." Madre Teresa de Calcuta.

TÉCNICA: LÁPIZ SOBRE PAPEL




AUTOR: Ramón Silva Rodríguez
Líder SENNOVA CIMI

NOMBRE DE LA OBRA: "Buda"

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA: La imagen del Buda inspira en todo momento la búsqueda de la paz interior e invita a hacer una pausa para respirar conscientemente y situarse en el aquí y en el ahora.

TÉCNICA: OLEO SOBRE LIENZO




AUTOR: Amy De La Pava Angarita
Técnico en Sistemas

NOMBRE DE LA OBRA: Eclipse

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA: Todo cuerpo humano es una obra maestra de la creación y la fusión de ambos no debería verse con la morbosidad con la que actualmente es observada. La desnudez es al acto de compartir el alma con alguien más y fundir el exotismo y el romance con el bello arte del sexo, así como lo hacen la luna y el sol en el Eclipse.

TÉCNICA: LÁPIZ SOBRE PAPEL



AUTOR: Diana Marcela Chávez Cubides
Técnico en sistemas

NOMBRE DE LA OBRA: mi verdadera sonrisa

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA: mi verdadera cara en una papel describiendo mi personalidad

TÉCNICA: LÁPIZ SOBRE PAPEL

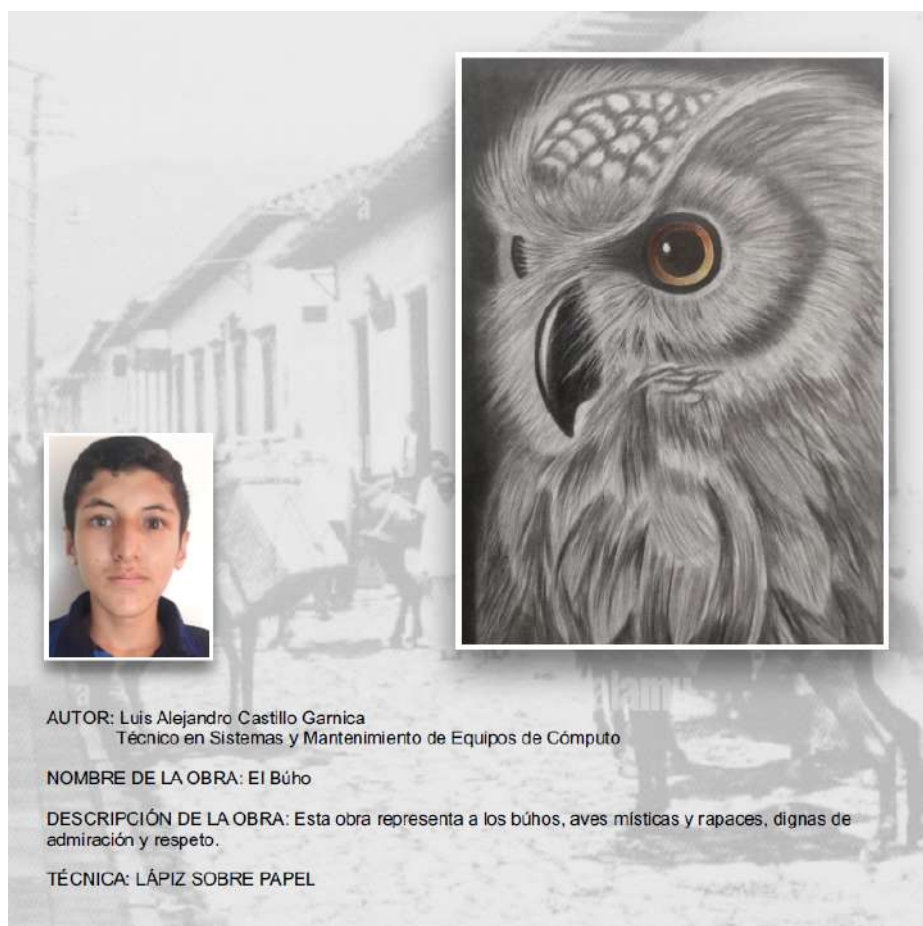


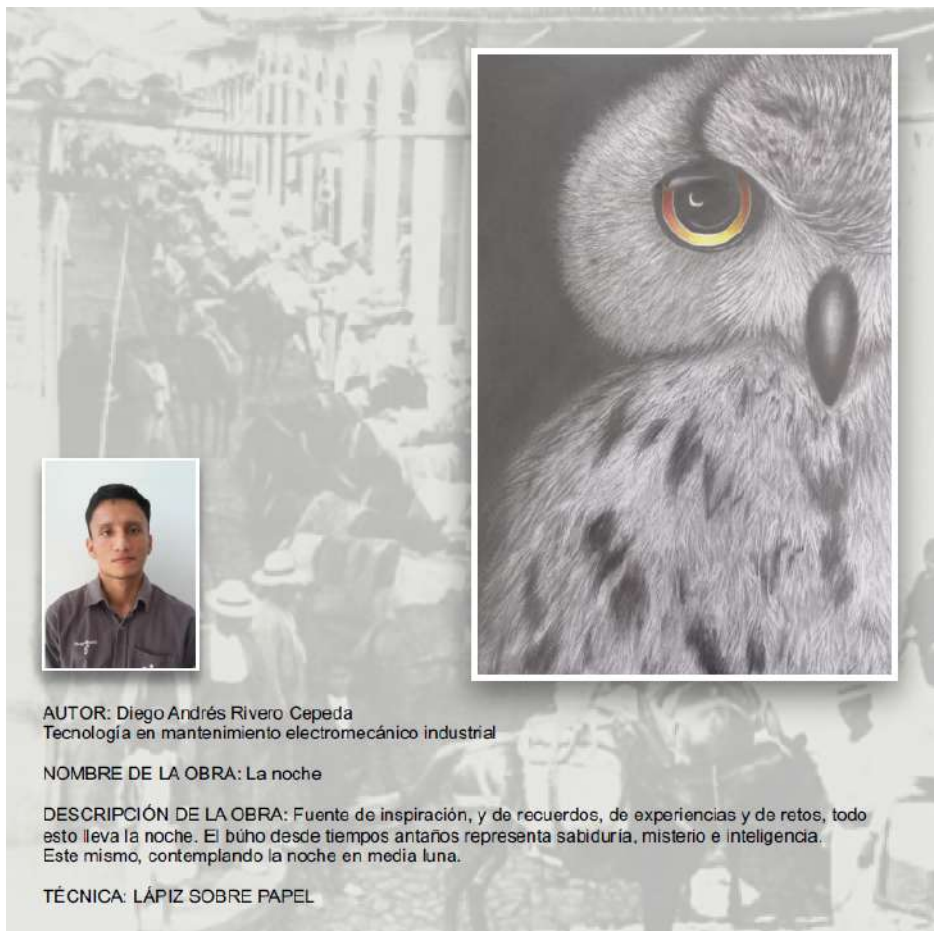
AUTOR: Midrey Rojas Chacón
Técnico en Sistemas

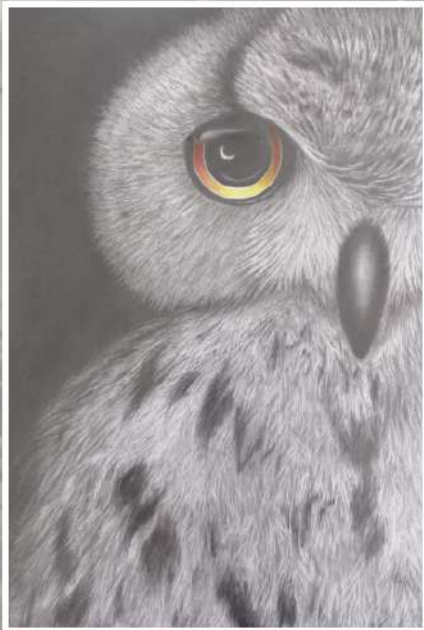
NOMBRE DE LA OBRA: Dandara

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA: Dentro de cada mujer hay una sanadora, una leona, una guerrera salvaje, una sacerdotisa, una diosa. Nunca olvides eso. Date alas.

TÉCNICA: LÁPIZ SOBRE PAPEL





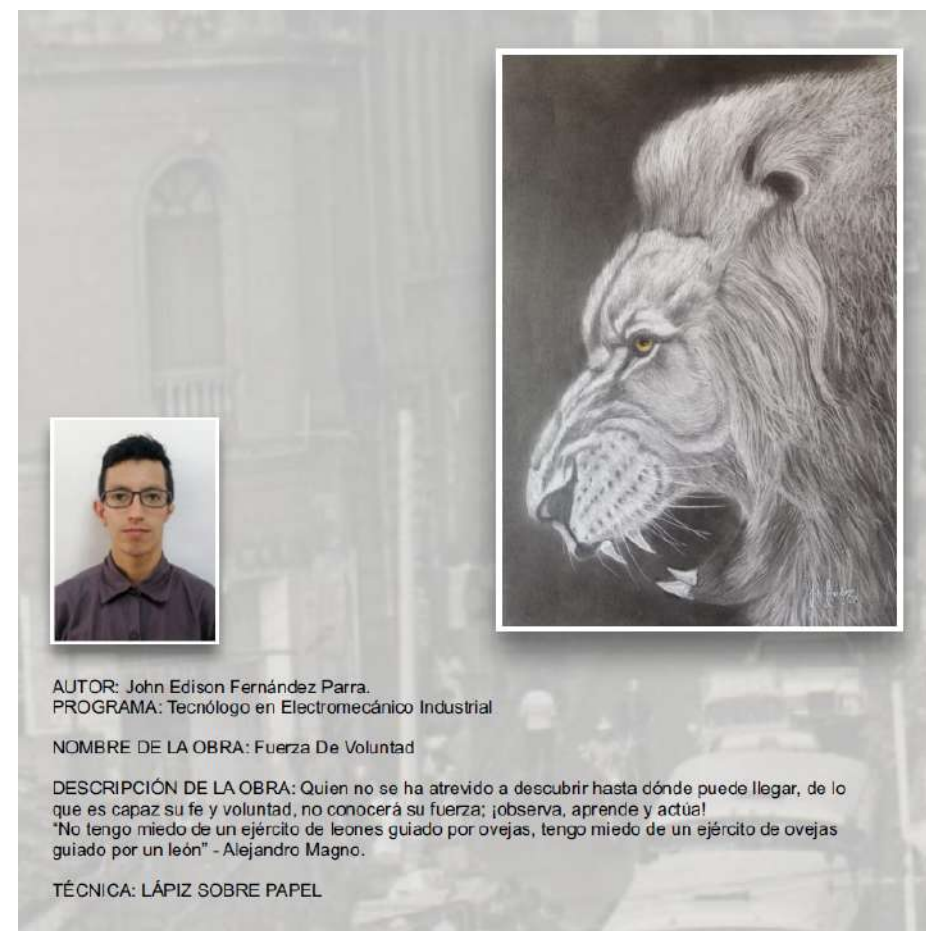


AUTOR: Diego Andrés Rivero Cepeda
Tecnología en mantenimiento electromecánico industrial

NOMBRE DE LA OBRA: La noche

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA: Fuente de inspiración, y de recuerdos, de experiencias y de retos, todo esto lleva la noche. El búho desde tiempos antiguos representa sabiduría, misterio e inteligencia. Este mismo, contemplando la noche en media luna.

TÉCNICA: LÁPIZ SOBRE PAPEL





AUTOR: John Edison Fernández Parra.
PROGRAMA: Tecnólogo en Electromecánico Industrial

NOMBRE DE LA OBRA: Fuerza De Voluntad

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA: Quien no se ha atrevido a descubrir hasta dónde puede llegar, de lo que es capaz su fe y voluntad, no conocerá su fuerza; ¡observa, aprende y actúa!
"No tengo miedo de un ejército de leones guiado por ovejas, tengo miedo de un ejército de ovejas guiado por un león" - Alejandro Magno.

TÉCNICA: LÁPIZ SOBRE PAPEL

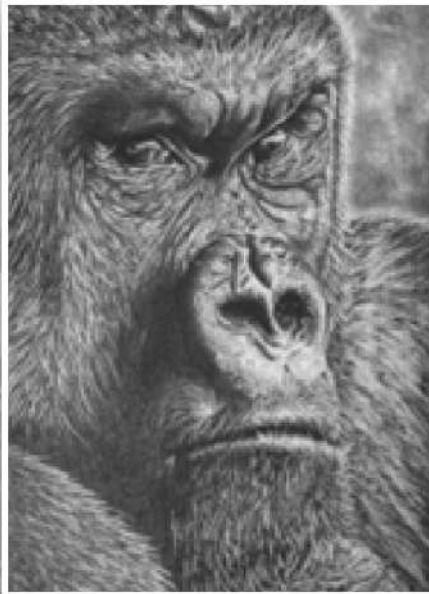


AUTOR: Jelsón Enrique Urrutia Cerpa.
Tecnólogo en Automatización de Sistemas Mecatrónico

NOMBRE DE LA OBRA: Jesús de Nazaret

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA: No hay nada mejor que tener a Jesús en nuestros corazones ya que él fue el único que murió por nosotros en la cruz, él siempre será nuestra salvación.

TÉCNICA: LÁPIZ SOBRE PAPEL

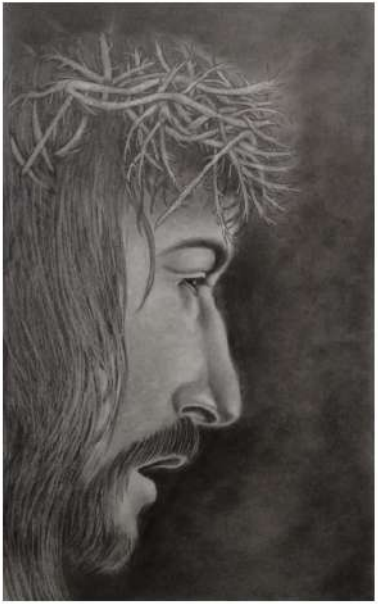


AUTOR: María Paula Oviedo Manzano
Técnico en Mantenimiento de computo

NOMBRE DE LA OBRA: Simgo

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA: "No puedo evitar pensar que en algún lugar del universo tiene que haber algo mejor que el ser humano. Tiene que haberlo". George Taylor.

TÉCNICA: LÁPIZ SOBRE PAPEL



AUTOR: Zharick Valentina Jaimes Martínez
Técnico en Sistemas

NOMBRE DE LA OBRA: La pasión de Cristo

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA: "Quien se deja conquistar por Él no tiene miedo de perder su vida, porque en la cruz Él nos amó y se entregó por nosotros. Y precisamente, perdiendo por amor nuestra vida, la volvemos a encontrar." Benedicto XVI

TÉCNICA: LÁPIZ SOBRE PAPEL



AUTOR: Sophi Gabriela Arenales Villegas

NOMBRE DE LA OBRA: MAX

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA: Sus mil maneras de ser son increíbles, es una mascota muy fiel y digo mascota porque un día es elefante y se pelea con perros gigantes para protegernos a mí y a mi familia, otro día es un cocodrilo, es sigiloso y te ataca con sus dulces garras y mini dientes, nos alegra el día cuando decide ser juguetón; por eso me hace la niña más feliz y los animales que se cree no acaban y no quiero que se acabe. Amo ver en sus ojos rudeza y ternura.

TÉCNICA: LÁPIZ SOBRE PAPEL



**Sistema de
Bibliotecas**

