

# Al son de Coplas y Tamboras

Junio 1 de 2022

La actividad se empezó a desarrollar el 4 de mayo y se extiende hasta el 17 de junio, fecha en la cual los escritos de cuatro programas de formación tendrán un reconocimiento por el sistema de bibliotecas.

El proceso consiste en apoyar e interactuar con los aprendices para que compongan sus propias "rajaleñas".

Forma de cantar coplas en el Huila, donde se ha utilizado la tonada de peñas blancas.

La ficha de aprendices ganadora recibe un premio motivacional consistente en una presentación de su trabajo en un medio de comunicación radial reconocido a nivel regional.

[Aquí le adelantamos algunas rajaleñas desde el canal de YouTube del SBS.](#)



Con el fin de motivar e incentivar la creatividad de los aprendices en el aspecto cultural, la biblioteca del Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario del Huila lidera una actividad dirigida a la comunidad estudiantil.



Es importante reconocer el trabajo de diferentes instructores, **Fredy Fabian Ortiz**, experto en composición y elaboración de pistas musicales, quien realiza un acompañamiento intensivo en la redacción y ensayo de cada una de las rajaleñas. También, el ingeniero de sonido **Mario Lemus** quien se ha encargado de la grabación de los trabajos musicales en el área de biblioteca. Otro instructor importante en el desarrollo de la actividad es **Héctor Toledo** quien ha realizado la parte audiovisual. Los comunicadores **Felipe Perdomo** y **Fabio Armando Ortiz** han apoyado todo el proceso de redacción, y la instructora **Monica Maria Sánchez**, publicación en redes sociales.







La participación de los aprendices de la jornada mañana, tarde y noche fue gratificante, masiva e interactiva. Esperamos tener más encuentros como estos, aprovechando el regreso a la presencialidad.





Se resalta el trabajo y liderazgo de la tecnóloga [Laura Daniela León](#) encargada de la biblioteca quien ideó este proyecto y ha motivado al grupo de profesionales para que el proceso sea un éxito.

